

## LANGUES VIVANTES

Diksyonnè :Poulet,  
H. et Tèlchid, S (2012), Dictionnaire Créole-Français. France : Orphie.  
Tèlchid, S. et Poulet, H, Anciaux, F (2009), Déterville  
Dictionnaire Français-Créole. Gosier : PLB.

*Créole* 

Kayé lègzèsis jé é tèks :

Tèlchid, S (2002), Bwa pou nou alé !. Pointe-à-pitre : Jasor.  
Tèlchid, S (2011), Bon doukou . Pointe-à-pitre : Jasor.  
Tèlchid, S (2003), kréyòl fanm chategn . Pointe-à-pitre : Scérén.  
Clémence, J (2013), Jeux créoles (il existe en plusieurs numéros.  
Pointe-à-pitre : Jasor.

Grap tèks :

Bolus, M et Rutil, A (2010), Solèy ho prèmyé kanman. Gourbeyre : Nestor.  
Bolus, M et Rutil, A (2010), Solèy Ho dézyèm kanman. Gourbeyre : éditeur.

Pawòl kréyòl :

Benjamin, M (1995), Dictionnaire thématique des expressions  
créoles. Fort-de-France : Désormeaux.

## MATHÉMATIQUES



- Nombres et calculs
- Fonctions
- Géométrie
- Probabilité, statistiques

Entraînez-vous en 12 jours à l'aide du lien suivant :  
<https://www.maths-et-tiques.fr/index.php/prepa2>

## PHYSIQUE-CHIMIE

**Constitution et transformation de la matière :**

- Différencier atomes, molécules, ions, corps pur et mélanges (homogène, hétérogène)
- Calculer un masse volumique
- Identifier les 3 états de la matière

**Mouvement et interactions :**

- Calculer un vitesse moyenne
- Qualifier les différents types de mouvements et de trajectoires
- Tracer un vecteur
- Maîtriser la force gravitationnelle

**Ondes et signaux :**

- Différencier période et fréquence d'un signal
- Identifier le domaine du visible
- Connaître les lois d'additivité pour la tension et l'intensité électrique.
- Loi d'Ohm

**Ondes et signaux :**

- Connaître les différentes formes d'énergie et de centrales électriques
- Distinguer Puissance et Energie
- Etude de l'énergie au cours d'un mouvement
- Conversion d'énergie chimique

## SVT

**La Terre, la vie et l'organisation du vivant :**

- La cellule est l'unité structurale du vivant. Pour répondre à ses besoins nutritifs, une cellule réalise des échanges avec son environnement.
  - Le phénotype d'un individu a une origine génétique et environnementale. Il existe une grande variabilité de phénotype qui peut être reliée à l'existence d'allèles.
- La biodiversité a changé au cours du temps : des espèces ont disparu et d'autres ont émergé. La sélection naturelle et le hasard sont des mécanismes évolutifs.

**Les enjeux contemporains de la planète :**

- Un paysage évolue sous l'effet de composantes biologiques ou géologiques.
- Les humains estiment les risques liés à leur milieu en prenant en compte aléa et l'impact humain pour les différents phénomènes naturels qui peuvent les causer des dommages.
- Une activité humaine peut modifier l'organisation et le fonctionnement des écosystèmes.

**Corps humain et santé :**

- La puberté est la période de la vie au cours de laquelle se déroulent des modifications de l'organisme.
- Le fonctionnement des organes reproducteurs est contrôlé par les hormones sexuelles.
- Le corps humain héberge un monde microbien important. Face à certains micro-organismes pathogènes, notre corps a la capacité de se défendre via des réactions de son système immunitaire.

## EPS

**En seconde :**

- Un programme commun à toutes les classes
- 3 activités sur l'année : athlétisme, badminton et course d'orientation

**En première :**

- Le choix d'un menu pour l'année (3 activités), pour découvrir ou consolider tes acquis.
- Activités possibles : handball ou basket-ball, demi-fond ou haies, acrosport, danse, step

**En terminale :**

- Le choix d'un menu pour l'année (3 activités). Choisir des activités dans lesquelles tu as des compétences, afin d'avoir la meilleure note possible pour le bac.
- Activités possibles : handball ou basket-ball, relais ou demi-fond ou haies, step, danse, acrosport, course d'orientation, badminton

Pour enrichir ta pratique et tes connaissances dans différentes APSA (Activité Physique Sportive et Artistiques) l'équipe pédagogique EPS du Lycée des droits de l'Homme à crée un Padlet. Il est composé de différents documents ou vidéos.

Voici le lien : <https://padlet.com/Palcy/ab9yt4kafzvfvpv>

## ARTS PLASTIQUES

Prérequis :

- Savoir expérimenter : tâtonner, tester, faire des expériences
- Savoir représenter par le dessin : s'exercer à observer et représenter le réel
- Savoir utiliser l'outil photographique : prise de vue, plongée, contre-plongée
- Connaître des artistes caribéens : Richard Viktor Sainsily, Jean-Marc Hunt



# LIVRET DES FONDAMENTAUX

## À MAÎTRISER À L'ENTRÉE EN CLASSE DE SECONDE

JUILLET 2020

LGT Des Droits de L'Homme

Créé par : Equipes pédagogiques

**Nom :**

**Prénom :**

Coche les cases () si tu maîtrises

**Document à ramener au lycée à la rentrée**

Cher(e) élève

Vous avez été affecté(e) en seconde au lycée des Droits de l'Homme après une année 2020 particulièrement éprouvante en raison du covid-19.

L'équipe de direction avec l'ensemble des équipes pédagogiques vous souhaite la bienvenue et vous assure de sa volonté de vous accompagner au mieux dans votre scolarité .

C'est pourquoi il vous est proposé un livret de fondamentaux à revoir pendant ces vacances : les équipes ont ciblé ce qui leur semblait le plus important et ont fait des propositions de supports accessibles et variés .

Vous pourrez évaluer vous-même la maîtrise de ces fondamentaux et remettre à votre professeur principal en septembre votre bilan personnel.

Celui-ci sera de toute façon précisé par des évaluations diagnostiques s'inspirant de ce livret début septembre.

Il permettra de cibler vos besoins et vous accompagner sur la voie de la réussite.

Bienvenue dans votre nouvel établissement et bon courage à vous !

## FRANCAIS

### Attendus de fin de troisième :

- Lire et comprendre en autonomie des textes variés
- Lire un texte à voix haute de façon claire et expressive
- Ecrire un texte narratif correctement structuré en utilisant une expression correcte
- Ecrire un texte argumentatif cohérent et structuré présentant des arguments et des exemples
- Exprimer à l'oral et à l'écrit un avis personnel à propos d'une œuvre littéraire ou d'un thème
- Identifier les classes de mots (= catégories grammaticales)

### 5 Points essentiels à revoir et à approfondir :

- Les paroles rapportées dans le récit ( discours direct, indirect et indirect libre )
- Les points de vue narratifs ( types de narrateur / focalisation )
- Les accords dans la phrase ( sujet-verbe / nom-adjectif... )
- Les conjugaisons de l'indicatif et du subjonctif
- Le vocabulaire de l'argumentation ( thèse, argument, exemple... )

### Pour vous aider :

- <https://www.francaisfacile.com>
- <https://www.weblettres.fr> (créer gratuitement un compte)
- <https://m.bescherelle.com/jeux-en-ligne>

### A lire au choix :

- Eldorado, Laurent Gaudé
- La Mort d'Olivier Bécaille et autres nouvelles, Emile Zola
- Le Silence de la mer, Vercors
- Bel-ami, Guy de Maupassant
- Au Bonheur des dames, Emile Zola ( plus difficile )

## HISTOIRE - GEOGRAPHIE

### Repères géographiques à maîtriser (communs à tous les niveaux)

- Zones climatiques, mers, océans
- Grands États, métropoles / mégapoles mondiales, l'Union européenne et ses grandes capitales
- Limite Nord / Sud, pôles de puissance / BRICS, flux d'échanges ajeurs, grands ports mondiaux
- Points de passage stratégiques (détroits, canaux)
- France: mers / océans, fleuves, montagnes, grandes aires urbaines, pays frontaliers, Outre-mer
- Guadeloupe

- Liens cartographiques: (cartes vierges pour s'entraîner – vous pouvez en trouver d'autres par vous-mêmes)

<http://dunant-evreux-col.spip.ac-rouen.fr/?revoir-les-reperes-chronologiques-et-spatiaux->

<http://education.ign.fr/primaire/fonds-de-cartes>

- Sites interactifs:

<https://www.jeux-geographiques.com/> (un exemple parmi beaucoup d'autres)

### Frises chronologiques

- La périodisation
- Les Temps modernes en France : (utile à connaître pour entamer la premier chapitre d'histoire sur la Révolution française)

### Points du programme de la classe de Seconde prérequis (retravaillés l'année prochaine) :

- Histoire: monarchies (monarchie parlementaire, absolutisme), société d'ordres, Empire colonial, traite atlantique et esclavage, philosophes des Lumières
- Géographie: risques, changement climatique global, développement et inégalités, mobilités, transition urbaine

### Références culturelles en lien avec le programme.

- Chaîne YouTube de Lionel Lacoux : résumés de cours en ligne  
<https://www.youtube.com/channel/UCOWMcF8OROZY11NbtuURU4g>
- Quelques exemples de vidéos / documentaires historiques sur des thèmes étudiés en Seconde:
  - Le monde selon Christophe Colomb  
<https://www.youtube.com/watch?v=vx0ObXs801E>
  - Une présentation de l'Empire Inca par l'équipe de "C'est pas sorcier"  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ef2yAiTnaHU>
  - Documentaire Arte «Les routes de l'esclavage»:  
<https://www.youtube.com/watch?v=xGM7OUozct4>
  - Un portrait rapide des 3 artistes les plus célèbres de la Renaissance  
<https://www.youtube.com/watch?v=yUiQDpwUdss>
  - "Versailles, le propre et le sale" :Versailles était-il un château si sale qu'on le dit?  
<https://www.youtube.com/watch?v=YcBG0AjSlhc>
  - Un portrait du grand savant du XVIIIème siècle, Buffon  
<https://www.youtube.com/watch?v=NT7NFGZ2H0>
  - Un portrait de James Watt et de la machine à vapeur  
<https://www.youtube.com/watch?v=tUvoJxyq5Uc>

## LANGUES VIVANTES

Ce que je dois savoir/ savoir faire :

Grammaire :

- Anglais : Maîtriser la grammaire du collège (mes articles, mes verbes irréguliers usuels, mes auxiliaires, mes temps et mes aspects, mes pronoms, mes adjectifs).
- Espagnol : Ser/Estar, gustar, l'obligation personnelle et impersonnelle, les comparatifs, les accords (noms, adjectifs, verbes), les conjugaisons.
- Ecrire** : un courrier, un mail, un résumé, faire une rédaction de 100 mots, savoir se présenter, présenter sa famille et son environnement
- Oral** : savoir se présenter, présenter sa famille et son environnement
- Comprendre** : un document audio, un document vidéo, des textes courts de niveau minimum A2

Je m'entraîne :

### - Banque de sujets :

<http://quandjepasselebac.education.fr/revisions-la-banque-nationale-de-sujets/>

### - Entraînement E3C :

[https://www.youtube.com/channel/UCzJ\\_EuyXLkq-4CEcASVq9dw](https://www.youtube.com/channel/UCzJ_EuyXLkq-4CEcASVq9dw)

### - Les épreuves de langues vivantes au cycle terminal :

<http://cle.ens-lyon.fr/anglais/agenda/actualites/bac-2021-epreuves-communes-de-contrôle-continu-de-langues-vivantes-a-et-b>

### - Le grand oral :

<https://www.education.gouv.fr/baccalaureat-2021-epreuve-du-grand-oral-permettre-aux-eleves-de-travailler-une-compétence-89576>

### - Dictionnaire bilingue :

<https://www.linguee.fr>

### - CO :

<https://www.audio-lingua.eu/>

<https://www.wordreference.com>

<http://www.lyricstraining.com>

<http://ypanier.free.fr/spip.php?rubrique35> (CO)

<https://learnenglish.britishcouncil.org/fr> (CO/CE/EE/PO)

<http://ello.org/> (CO)

<https://www.france24.com/en/live> (CO - news)

<https://www.merriam-webster.com/> : (dictionnaire unilingue)

<https://www.anglaisfacile.com/>

Ouvrage : BLED Anglais

### Grammaire :

<http://www.apenderespanol.com>

<http://www.ver-taal.com>

et /ou ouvrage : Maîtriser la grammaire espagnole, éditions Hatier.

### Divers :

<http://www.todo-claro.com>

<http://www.practicaespanol.com>

<http://www.audiria.com/>

<http://www.radialistas.net>

### Littérature :

<http://www.albalearning.com>

### Ecouter radios et TV espagnoles

**pour travailler la compréhension de l'oral :**

<https://www.rtve.es/radio/>

[cadenaser.com](http://cadenaser.com)

[https://padlet.com/samanthapavilla/d83mvenha7\(CO/CE/EE/PO\)](https://padlet.com/samanthapavilla/d83mvenha7(CO/CE/EE/PO))

[www.portugaisfacile.fr](http://www.portugaisfacile.fr) (CE/EE)

[www.j'aimeleportugais.com](http://www.j'aimeleportugais.com)

(CO/EE/CE)

[www.mosalingua.com](http://www.mosalingua.com) (CE/EE)

