

Liste de fournitures indispensables pour la Série Arts Plastiques

L'acquisition du matériel en Arts Plastiques représente un coût substantiel. Toutefois il est nécessaire au bon déroulement de ce début d'année dans les cours d'Arts Plastiques. Ainsi, ce kit est un ensemble approprié pour que les élèves puissent travailler dans les meilleures conditions dès les premières séances de cours. Il est aussi à noter que certaines fournitures sont périssables et que leur renouvellement sera nécessaire à moyen ou long terme. De plus, au fur et à mesure de la scolarité (de la seconde à la terminale) certains matériels pourront être demandés en plus de ceux achetés en ce début d'année. Enfin, je vous conseille fortement d'étiqueter nominativement le plus grand nombre de matériel possible. En effet, les références de fourniture d'arts graphiques étant peu nombreuses, les ressemblances de matériel sont courantes. Aussi, les échanges involontaires et autres disparitions peuvent se produire. C'est également pour cela qu'il est vivement conseillé aux élèves d'avoir une caisse à outils avec cadenas afin d'y ranger leur petit matériel. Cela leur permettra en plus de pouvoir transporter plus facilement l'ensemble de leur équipement. Outre le matériel « classique » utilisé en enseignement général (Colle bâtonnet, gomme, paire de ciseaux, compas, stylos noirs, ...) seront nécessaires dans le cadre des cours d'Arts Plastiques. Une grande partie du matériel demandé sera employé et conservé les trois années du cycle d'arts plastiques, c'est pourquoi il est nécessaire d'en prendre grand soin, le matériel concerné est indiqué par un *.

MATERIEL PRIORITAIRE

Papiers

- **25 feuilles blanches format raisin (50 X 65) 180 gr à avoir dès la rentrée***.
- 25 feuilles à dessin A3 160 gr minimum
- **un carnet de croquis/ voyage, environ 300 p. format portrait A4, (papier 180 grammes) relié et non à spirale (beaucoup plus solide à l'usage) à avoir dès la rentrée.**
- une ramette de feuilles blanches format A3, 160g, 250 feuilles
- feuilles CANSON 24 x 32, 180 g – feuilles CANSON COULEUR MI TEINTES 24 x 32, 300 g
- une pochette de feuilles de calques A4.
- des papiers de récupération de tous genres (de couleurs, kraft, de soie, etc.) qui seront à disposition dans le carton à dessin ou dans le casier (c'est pratique de les avoir pendant les cours...).

Peintures en tube de 120 ml environ

- Tubes de peinture acrylique grande contenance (118 ml minimum) noir+blanc (de titane de préférence) +cyan+magenta+jaune de marque Liquitex de préférence (**à avoir dès la rentrée**).
- 1 pot de caparol* (transparent)
- 1 pot de liant transparent

Outils divers

- pinceaux ronds poils synthétiques un fin, un moyen, un gros (par ex : n°4, n°10 et n°16)
- brosses plates poils synthétiques rigides (par ex : n°6 et n°18)
- 1 brosse plate de bâtiment de 5 à 8 cm (dans magasin de bricolage).
- 1 cutter gros modèle avec sécurité (lames de 18 mm)
- couteau à peindre (modèle moyen) *
- règle en aluminium de 40 cm antidérapante *

Matériel de dessin

- lot de stylos noirs fins (pointes 0,1 ; 0,3 ; 0,5) *
- crayons graphites HB, 2B, 4 B et 6 B + Taille crayon+ Gomme de dessin
- une mine de plomb grasse (2B ou 4 B)
- porte mine 0,5 (mines HB et H)
- 1 boîte de fusain *
- 1 gomme mie de pain *
- 3 Stylos feutres fins noirs calibrés type Rotring ou staedler (0,1 mm/0,5 mm/1 mm) * à renouveler
- 1 feutre noir à 2 pointes de type touch, tombow, promarker... * à renouveler
- 1 marker noir biseauté (renouveler)

- 1 grand pot d'encre de chine
- (Facultatif) 1 coffret d'encres de couleur (couleurs primaires + noir + blanc) *
- **3 stylos pinceaux rechargeables à réservoir ****
- une pince multifonction (tournevis cruciforme, - éponge plat, pince, etc.) (La moins chère)
- **1 boîte aquarelle 12 godets (maxi 15 euros)**
- **1 boîte de crayons aquarellables**
- 1 lot d'assiettes blanches jetables en plastique – faisant office de palettes pour la peinture
- 1 pot à eau (1 conserve en métal ou un pot en verre recyclé) + un morceau de tissu (type vieux drap) *
- Tablier d'atelier ou vieille chemise pour se protéger
- 6 pinces à linge en bois
- Marqueurs à alcool - type feutres Trya (facultatif)
- une plaque de découper (45 X 30 cm)
- 1 porte plume *
- une clé USB de 8 Go min ou disque dur externe *
- (Facultatif) Un appareil photographique

Colles et fixatifs

- colle type gel pour papier, standard
- Colle stick
- 1 bombe de laque (rayon coiffure supermarché) ou 1 bombe de fixatif pour fusain (matériel Beaux Arts)

Et pour ranger tout ça ...

- **un carton à dessin 'format raisin'* (52 X 65 cm)** avec une housse pour carton à dessin (elle permet une meilleure position du dos, elle protège de la pluie) / ou acheter la pochette en plastique avec poignée
- une caisse à outils en plastique* (50 cm longueur X 25 cm largeur X 30cm hauteur maximum) ou tout autre objet qui pourra contenir le matériel de cette liste ou celui à venir avec la possibilité d'y bricoler un cadenas Indispensable mais pas forcément neuve...

Liste de fournitures souhaitées en cours d'année...

- un tube de colle néoprène transparente tous supports (magasin de Bricolage)
- un pistolet à colle avec recharge (magasin de Bricolage)
- une boîte de 12 pastels gras
- flacon de brou de noix (magasin de Bricolage)
- **une boîte de 12 pastels secs**
- boîte de 12 ou 18 feutres Stabilo Pen 68 ou équivalent
- **1 feutre "posca" blanc gros ou moyen (facultatif pour les autres couleurs)**
- Peintures rouge cadmium moyen et bleu de cobalt (ou outremer)

Histoire des arts (matériel nécessaire à chaque cours).

- un classeur A4 (pour archiver les cours à la maison), des pochettes plastiques, des feuilles blanches de papier machine, des copies doubles à carreaux, une règle, graduée, une paire de ciseau, une agrafeuse, de la colle, un stylo bic bleu ou noir, un rouleau de scotch.

Livres à se procurer en Terminale Arts-Plastiques:

- 1- « Une histoire de l'art du 20ème siècle », Bernard BLISTENE, 22 euros.
- 2- «Vocabulaire des Arts Plastiques», Jean -Yves BOSSEUR, 21,30 euros.
- 3 -«Abcd'Aire de Rodin, Hugues Herpin», édition Flammarion, 3,95 euros.

Incontournable : Dès la première semaine de la rentrée, Il est recommandé de venir avec un minimum de matériel pour commencer à travailler dans de bonnes conditions.

MAGASINS D'ARTS GRAPHIQUES

OÙ SE PROCURER LE MATÉRIEL DEMANDÉ ?

Le matériel demandé, bien que conséquent, est essentiel dans le cadre de l'enseignement en Art Visuel et Arts

Plastiques et détermine en partie la qualité des travaux engagés. Aussi, il est nécessaire de posséder un matériel de qualité. C'est pourquoi, nous vous conseillons vivement de vous approvisionner dans des magasins spécialisés dans le matériel BeauxArts (Boesner/le Géant des Beaux-Arts/Graphigro/Rougier&Plé...) ou dans des magasins d'articles culturels et de loisirs créatifs (Furet du nord/Cultura/Fnac...). N'oubliez pas que la plupart de ces magasins possèdent des sites internet qui proposent un catalogue plus large et une livraison à domicile.